

LETTERATURA E PENSIERO

23
Gennaio-Marzo 2025



Il Convivio

Letteratura e Pensiero

Rivista trimestrale di Scienze Umane

Anno VII, Gennaio – Marzo 2025, Numero 23,
Registrazione al tribunale di Catania
n. 15 del 21 dicembre 2018.

ISSN 2704-7253

Rivista scientifica Area 10 (ANVUR) – S(2021)

Le proposte vanno direttamente inviate a:

E-mail: manittaangelo@gmail.com; angelo.manitta@tin.it;

Direttore editoriale e caporedattore: Angelo Manitta

Direttore responsabile: Enza Conti

Editore: Accademia Internazionale Il Convivio

Sede legale: Via Pietramarina-Verzella 66 –
95012 Castiglione di Sicilia (CT) Italia.

Comitato Scientifico: José Blanco Jiménez (Università Statale del Cile), Giorgio Baroni (Univ. Cattolica - Milano), Giuseppe A. Camerino (Univ. del Salento - Lecce), Vittorio Capuzza (Univ. Tor Vergata - Roma), Gandolfo Cascio (Università di Utrecht, Paesi Bassi), Carmine Chiodo (Univ. Tor Vergata - Roma), Francesco D'Episcopo (Università Federico II - Napoli), Carlo Di Lieto (Univ. Suor O. Benincasa - Napoli), Angelo Fabrizi (Università di Cassino), Vincenzo Guarracino (Critico e Poeta), Angelo Manitta (Saggista e Poeta), Giulio Marra (Univ. Ca' Foscari – Venezia), Giuseppe Rando (Univ. di Messina), Claudio Tugnoli (Univ. di Trento).

La collaborazione alla rivista è gratuita. I testi pubblicati sono di proprietà degli autori che si assumono ogni responsabilità di legge e l'editore che agisce in buona fede non è responsabile di eventuali illeciti (violazione di copyright ecc...), ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

SOMMARIO

SAGGI E STUDI

MASSIMO SERIACOPI, <i>Figure femminili nella Divina Commedia: un'ascensione verso Dio</i>	9
ANNIKA MIKKEL, <i>Alcune osservazioni sul cursus nella Questio de aqua et terra di Dante</i>	16
ANGELO MANITTA, <i>Dante, la vite e il vino tra similitudini e procedimenti agricoli</i>	34
SERGIO LANDI, <i>La Commedia come Metaverso</i>	85
SALVATORE DI GLORIA, <i>Francesco Flamini dantista: alcune considerazioni e una lettera inedita</i>	93
ALFIO GRASSO, <i>"L'isola del foco" nella sublime Commedia di Dante</i>	108
FRANCESCA RIVELLO, <i>Per una identificazione Laura-Medusa nei Rerum vulgarium fragmenta di Petrarca</i>	130
GUGLIELMO MANITTA, <i>Un'inedita cronaca manoscritta sulla tempesta di Rimini del 3 agosto 1442</i>	144
VITTORIO CAPUZZA, <i>Parole d'ingiustizia: Storia della Colonna infame. Studi su una fonte manzoniana</i>	152

GIUSEPPE RANDO, <i>Giacomo Leopardi: «L'infinito» e la scoperta dell'«Indefinito» spazio-temporale</i>	173
ITALO BERTELLI, <i>Carducci, Momigliano, De Robertis. Per un commento alle «Stanze» del Poliziano</i>	194
RICCARDO RENZI, <i>L'eredità di Verga: tra Luigi Pirandello e Antonio Bruno</i>	198
GUGLIELMO MANITTA, <i>Giuseppe Leidi (1824-1870) pittore e fotografo a Bergamo: il contributo come ritrattista su commissione per l'Album dei Mille di Alessandro Pavia</i>	206
IDA RAMPOLLA DEL TINDARO, <i>Borgese linguista e traduttore di sé stesso</i>	226
GUIDO SANTATO, <i>L'impossibile oblio. Appunti sul dramma Pilade e sulla Poesia della tradizione di Pasolini</i>	231
ANNALISA CARBONE, <i>Letteratura e industria: frammenti su Calvino e Volponi</i>	244
GIANFRANCO TOMEI, <i>Teddy boys e Giovani Cannibali fra Alienazione e violenza: il caso "Bastogne" di Enrico Brizzi</i>	252
CHIARA DE SANTIS, <i>L'enigma del corpo: significati, vissuti e narrazioni</i>	259
SIMONE FAGIOLI, <i>Per una filosofia del cibo: l'uomo è ciò che mangia oppure ciò che mangia l'uomo è?</i>	276
ANNA GERTRUDE PESSINA, <i>Lina Cavalieri: dalle origini a donna più bella del mondo</i>	286

INEDITI E RARI

a cura di *Vittorio Capuzza*

VITTORIO CAPUZZA, *Dante e la lingua greca: postille intorno alla Teleutologia* 291

ANGELO MANITTA, *Il bergamasco Donato Calvi (1613-1678) e l'inedita Canzone in cui si lodano dieci difetti di donna nella contestualità del Seicento* 296

VERSIONI

a cura di *Gandolfo Cascio*

Rubrica di traduzione letteraria
Franco Buffoni traduce Seamus Heaney 337

KARIMA KARPPINEN, *Tre poesie*
Finlandese con traduzione latina di Tuomo Pekkanen 349

LETTURE

MARCO STERPOS, *Il divin furore. Romanzo della vita di Vittorio Alfieri*,
Introduzione di Massimo Seriacopi
di *Angelo Fabrizi* 359

GIOVANNI TESIO – ALBINA MALERBA (a cura di), *Poeti in piemontese. Dal Novecento ai giorni nostri*
di *Angelo Manitta* 361

PIERO GOBETTI, *Carteggio 1924*, a cura di Ersilia Alessandrone Perona
di *Angelo Fabrizi* 367

ITALO PANTANI, «*Come io stirpo le sue piume*». *Nuovi studi contiani*
di *Carmine Chiodo* 369

- ANGELO MANITTA, *Dante e la botanica della selva oscura. Piante arboree nella 'Commedia'*
di Angelo Fabrizi 371
- VITALIANO BRANCATI-FRANCO e VITO LATERZA, *Carteggio 1952-1954*,
a cura di Giorgio Nisini
di Riccardo Deiana 372
- BRUNO PEZZELLA, *Un ragazzo del Sessantotto*
di Carlo Di Lieto 375
- CARLO DI LIETO, *Pirandello «segreto». Fantasmi e passioni di una vita*
di Giuseppe Gargano 382
- CARLO DI LIETO, *Pirandello «segreto». Fantasmi e passioni di una vita*
di Nicola Prebenna 386
- Carlo DI LIETO, *Ragione e follia. La vita è altrove*
di Antonio Spagnuolo 390

