

LETTERATURA E PENSIERO

24
Aprile-Giugno 2025



Il Convivio

Letteratura e Pensiero

Rivista trimestrale di Scienze Umane

Anno VII, Aprile – Giugno 2025, Numero 24,
Registrazione al tribunale di Catania
n. 15 del 21 dicembre 2018.

ISSN 2704-7253

Rivista scientifica Area 10 (ANVUR) – S(2021)

Le proposte vanno direttamente inviate a:

E-mail: manittaangelo@gmail.com; angelo.manitta@tin.it;

Direttore editoriale e caporedattore: Angelo Manitta

Direttore responsabile: Enza Conti

Editore: Accademia Internazionale Il Convivio

Sede legale: Via Pietramarina-Verzella 66 –
95012 Castiglione di Sicilia (CT) Italia.

Comitato Scientifico: José Blanco Jiménez (Università Statale del Cile), Giorgio Baroni (Univ. Cattolica - Milano), Giuseppe A. Camerino (Univ. del Salento - Lecce), Vittorio Capuzza (Univ. Tor Vergata - Roma), Gandolfo Cascio (Università di Utrecht, Paesi Bassi), Carmine Chiodo (Univ. Tor Vergata - Roma), Francesco D'Episcopo (Università Federico II - Napoli), Carlo Di Lieto (Univ. Suor O. Benincasa - Napoli), Angelo Fabrizi (Università di Cassino), Vincenzo Guarracino (Critico e Poeta), Angelo Manitta (Saggista e Poeta), Giulio Marra (Univ. Ca' Foscari – Venezia), Giuseppe Rando (Univ. di Messina), Claudio Tugnoli (Univ. di Trento).

La collaborazione alla rivista è gratuita. I testi pubblicati sono di proprietà degli autori che si assumono ogni responsabilità di legge e l'editore che agisce in buona fede non è responsabile di eventuali illeciti (violazione di copyright ecc...), ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

SOMMARIO

SAGGI E STUDI

ANGELO MANITTA, <i>L'uva, la vendemmia, il mosto, l'ebrezza e l'aratura nell'opera dantesca</i>	9
ERIK PESENTI ROSSI, <i>Lo Zibaldone letto da Paul Hazard (1913)</i>	61
ALFIO GRASSO, <i>"La rosa" della novella di Luigi Pirandello</i>	69
ANGELO FABRIZI, <i>Antitesi tomasiane</i>	81
SANDRO GENTILI, <i>Sei note per Il canto di un mattino di Umberto Saba</i>	85
MARCELLO CORRENTE, <i>L'inferno nella mente: cura e redenzione del trauma bellico nei versi di Wilfred Owen</i>	93
RICCARDO RENZI, <i>Il Grande Gatsby, il Trimalchione americano</i>	113
LINDA BISELLO, <i>In-fanzia (età del non parlare): parola e afasia nella poesia di Vivian Lamarque</i>	123
CORRADO CALABRÒ, <i>Una vita per il suo verso (Ποιέω: si fa per dire)</i>	139

RICCARDO RENZI, *Rethorica ad Herennium: due frammenti inediti manoscritti del Trecento rinvenuti presso la biblioteca Spezioli di Fermo* 173

FLORIANO ROMBOLI, *I conflitti politico-sociali e il destino di Roma nella riflessione storica di Sallustio* 185

SIMONE FAGIOLI, *Composizione, struttura e contenuti della Retorica di Aristotele* 211

GUGLIELMO MANITTA, *La Terza Guerra d'Indipendenza nelle fotografie di Giacomo Isola di Parma: documenti inediti sulle riprese di Borgoforte* 223

INEDITI E RARI

a cura di *Vittorio Capuzza*

VITTORIO CAPUZZA, *Riflessioni leopardiane sulla diversità delle lingue (1820-1821). alla ricerca di un'unità perduta* 241

ANGELO MANITTA, *La canzone inedita Il Grillo Amante di Donato Calvi, accademico degli Eccitati* 257

VERSIONI

a cura di *Gandolfo Cascio*

Rubrica di traduzione letteraria
Francesco Ottonello traduce poesie sul tema di Ganimede 277

LETTURE

GANDOLFO CASCIO, *Dolci detti. Dante, la letteratura e i poeti di Matteo Maselli* 293

- LISA SARTI, MICHAEL SUBJALKA, CARLO DI LIETO, *Scrittura di immagini, Pirandello e la visualità tra arte, filosofia e psicoanalisi*
di Luisa Bonanni 296
- VAN DEN BOSSCHE B. – DREESEN B. (a cura di), *Pirandello in un mondo globalizzato 2. Iconografie pirandelliane. Immagini e cultura visiva nell'opera di Luigi Pirandello*
di Luisa Bonanni 303
- SARTI L. – SUBIALKA M. (eds), *Pirandello's Visual Philosophy: Imagination and Thought across Media*,
di Luisa Bonanni 304
- Poeti al registratore. Incontri e letture ad alta voce di Giorgio Bassani, Giovanni Raboni, Maria Luisa Spaziani, Paolo Volponi nel Fondo di poesia Pietro Tordi*, a cura di ROBERTO MOSENA,
di Carmine Chiodo 306
- ANGELO MANITTA, *Dante e la botanica della selva oscura. Piante arboree nella Commedia*
di Vittorio Capuzza 309
- DANIELA MARCHESCHI, *Il sogno di Don Chisciotte. La letteratura come necessità e riscatto; I luoghi del Collodi. I luoghi del Pinocchio. Storia e geografia reali e immaginarie di un capolavoro*
di Marco G. Ciaurro 314
- ROBERTO CARNERO, *Pasolini. Morire per le idee*
di Carmine Chiodo 324
- CARLO DI LIETO, *Ragione e Follia "la vita è altrove"*
di Corrado Calabrò 328

- CLAUDIO TUGNOLI e MATTEO TAUFER (a cura di), *Le radici classiche della tradizione occidentale*
di Sara Baccarini 331
- GIUSEPPE RANDO, *Il nido di Pascoli sullo Stretto. La «sanzione della morte», il nulla e la pace* 335
- Il «Corriere di Europa»*, a cura di ANGELO FABRIZI 336
- JORGE TEILLIER, *Per un paese fantasma*
di Milena Contini 339
- Donna mediterranea. Immagini e pensiero*, a cura di Italo ABATE e Maria GROTTA,
di Carlo Di Lieto 341
- ANGELO MANITTA, *Abelardo ed Eloisa, Abelard și Heloise*
di Angelo Fabrizi 349

